

## MZ 2025

### Ústní zkouška – hodnocení a kritéria

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím vědomostí a dovedností získaných v průběhu vzdělávání na daném typu střední školy.

Žák odevzdává řediteli školy seznam 20 literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcí vyhláškou. Pro letošní rok se jedná o termín 31. 3. 2025.

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání, resp. seznamem pracovních listů, z nichž si žák před zkouškou losuje jeden. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání, ústní zkoušku koná s pracovním listem. V průběhu ústní zkoušky není žákovi dovoleno používat žádné pomůcky vyjma pracovního listu a psacích potřeb. Ústní zkouška je hodnocena podle centrálně zpracované metodiky.

Žák vybírá 20 literárních děl	Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 literární díla
	Světová a česká literatura 19. století	min. 3 literární díla
	Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 literární díla
	Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 literárních děl

1. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Pro školní seznam literárních děl platí základní pravidla: Seznam školních děl je k dispozici na stránkách školy – [www.soss.cz](http://www.soss.cz)
2. minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena;
3. za literární dílo je považováno komplexní dílo, nikoli jeho část (např. Karel Jaromír Erben: Kytice, nikoli Karel Jaromír Erben: Polednice); u literárního díla ze světové literatury je specifikováno vydání.
4. Pro žákův seznam literárních děl platí základní pravidla:
5. minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu zastoupena próza, poezie, drama;
6. seznam může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Pracovní list obsahuje:

- a) výňatek z uměleckého textu;
- b) výňatek z neuměleckého textu;
- c) strukturu zkoušky.

### Bodování ústní zkoušky:

Alespoň jedním z hodnotitelů ústní zkoušky je učitel českého jazyka a literatury, který byl proškolen a získali osvědčení o způsobilosti k výkonu funkce hodnotitele ústní zkoušky. Hodnotiteli přisedí vyučující buď z oblasti českého jazyka, nebo blízké jazykové a humanitní vzdělávací oblasti. Princip dvou hodnotitelů (zkoušející a přisedící) a také struktura zkoušky, která mj. blíže specifikuje vědomosti a dovednosti ověřované v rámci ústní zkoušky, významně přispívá k objektivizaci zkoušky.

Žák je hodnocen v 7 oblastech, ve všech může získat maximálně 4 body, nejvýše tedy 28 za rozbor pracovního listu a kontextu díla. Čas, který je věnován jednotlivým částem ústní zkoušky, by měl odpovídat jejich podílu na bodovém hodnocení ústní zkoušky. Vzhledem k zadání zkoušky, kterým je literární dílo, by analýze uměleckého textu a charakteristice literárněhistorického kontextu měly být věnovány 2/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 10 min) a analýze neuměleckého textu 1/3 celkové časové dotace (orientačně tedy 5 min).

Poslední oblastí – sedmou, v níž je žák hodnocen, je kritérium výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. Hodnocení žáka v tomto kritériu je založeno na jeho výkonu v průběhu celé zkoušky, žák může být hodnocen maximálně 4 body. Detaily procesu hodnocení jsou předmětem metodických materiálů.

Tabulka hodnocení: [https://maturita.cermat.cz/files/files/maturita/bodova\\_skala\\_UZ\\_2015.pdf](https://maturita.cermat.cz/files/files/maturita/bodova_skala_UZ_2015.pdf)

Minimální zisk je zisk 13 bodů (26 bodů po přepočtu), při splnění vnitřních kritérií hodnocení.

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

2. Za kritérium analýza uměleckého textu musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

3. Hodnocení kritéria výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení: 3. Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu a/nebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu a/nebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury hodnocen maximálně 3 body

Výsledný součet bodů (maximálně 28) se bude násobit koeficientem 2,14. Maximální počet bodů je tedy 60. Tato část tvoří 60 % maturitní zkoušky z českého jazyka. Příklad – zisk 15 bodů x 2,14 = 32 bodů.

min. je

13 bodů – pro 4

17 bodů – pro 3

21 bodů – pro 2

25 bodů – pro 1

Aktualizoval Mgr. Petr Skalník, 31. 8. 2024