Doplň si do sešitu informace k dílům středověké literatury:

|  |  |
| --- | --- |
| **A. Karel IV.**1. Kdo byli jeho rodiče?2. Jakým jazykem psal?3. Jak se jmenují jeho dvě nejznámější díla?4. Co obsahuje jeho životopis? Kdy byl přeložen do češtiny? | **B. Tkadleček**1.Kdy vznikl, kdo je autor?2.Jedná se o prózu, poezii či drama?3.Stručně informuj o jeho ději. |
| **C. Smil Flaška z Pardubic**1. Ve kterém století žil?2. Který významný pražský arcibiskup byl jeho příbuzný?3. Co je alegorie?4. Jak se jmenuje nejznámější alegorická skladba, kterou napsal? Krátce o ní informuj. | **D. Mastičkář**1. Jedná se o lyriku, epiku či drama?2. Kdy vznikl a kdo je autor?3. Jakým jazykem je psaný? Komu byl určený?4. Stručně informuj o jeho obsahu a původu.5. Kde se běžně hrála dramata (a při jakých příležitostech)? Proč se to postupem času změnilo? |
| **E. Podkoní a žák**1. Jedná se o poezii, prózu či drama?2. Jaké jsou znaky žákovské poezie?3. Kdy dílo vzniklo, kdo je autor?4. Co je hlavní úkol díla?5. Stručně informuj o obsahu.6. Jaký je jazyk díla? | **F. Hradecký rukopis**1. Kdy vznikl, kdo je autor?2. Jedná se o poezii, prózu či drama?3. Vysvětli původ názvu.4. Jakým je psán jazykem?5. Jaký je jejich společný znak?6. Jmenuj všechny tři skladby a krátce zmiň jejich obsah |

**Karel IV. Vita Caroli:**

„*Otec náš nedlouho po nás se dal na cestu do Parmy, i přijeli jsme spolu do vsi jménem Terenzo v území města Parmy v neděli 15. srpna na den nanebevzetí svaté Panny Marie. Této noci pak, když jsme usnuli, ukázalo se nám toto vidění: anděl Páně se postavil vedle nás na levé straně lůžka a udeřil nás do boku řka: „Vstaň a pojď s námi!“*

*My pak jsme v duchu odpověděli: „Pane, nevím ani kam ani kterak bych s vámi šel.“ A on chopiv nás za vlasy na temeni hlavy vyzdvihl nás s sebou do vzduchu až nad veliký zástup jezdců v odění, kteří stáli před jedním hradem připraveni k boji.*

*A držel nás ve vzduchu nad zástupem a pravil nám: „Pohleď a viz!“ A hle, jiný anděl sestoupiv s nebe a drže ohnivý meč v ruce udeřil jednoho uprostřed zástupu a uťal mu mužský úd tím mečem a ten jako by smrtelně raněn umíral sedě na koni. Tu drže nás za vlasy pravil anděl: „Znáš-li toho, jenž byl udeřen od anděla a zraněn až k smrti?“ I řekli jsme: „Pane, neznám, ani místa nerozeznávám.“ Řekl: „Věz, že jest to Dauphin z Vienny, který pro hřích smilství byl takto od Boha raněn, nyní tedy se mějte na pozoru a otci svému můžete říci, aby se střehl podobných hříchů, nebo vás ještě horší věci stihnou.“ My pak litujíce onoho Dauphina Guiga z Vienny, jehož babička byla sestrou babičky naší a on sám byl synem sestry krále uherského Karla I., tázali jsme se anděla, zda se bude moci vyzpovídati před smrtí? I byl jsem velice zarmoucen. Odpověděl pak anděl řka: „Dostane se mu příležitosti, aby se vyzpovídal, a bude živ několik dní.*“

Co popisuje autor v ukázce? Najdi knižní a archaické výrazy.

Jakým způsobem vypráví?