|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Podpis, třída: |

**Schéma pro analýzu literárního díla****1. Celková charakteristika díla** (autor, název knihy, kapitoly, povídky): |
| a) **forma/lit. druh:** (př. poezie/lyrika):b) **žánr** (př. dobrodružná novela):c) **Čas a prostor** – d) **Téma a důležité motivy** - |
| 2. **Kompozice** (př. chronologická, protože):  |
| **3. Vypravěč** – (vysvětlit – např. zasahuje do děje, hodnotí, je to muž, žena, ich, er, atd.) |
| **4. Postavy** (charakteristika) –  |
| **5. Jazyk díla (**spisovný - neutrální, hovorový, zdrobněliny, hrubé výrazy; nespisovný – slang, nářečí, vulgarismy, profesionalismy), **vypsat příklady z ukázky** |
| **6. Vlastní názor:** |
|

|  |
| --- |
| Podpis, třída: |

**Schéma pro analýzu literárního díla****1. Celková charakteristika díla (autor, název knihy, kapitoly, povídky):** |
| **a) forma/lit. druh: (př. poezie/lyrika):****b) žánr (př. dobrodružná novela):****c) Čas a prostor –** **d) Téma a důležité motivy -** |
| **2. Kompozice (př. chronologická, protože):**  |
| **3. Vypravěč – (vysvětlit – např. zasahuje do děje, hodnotí, je to muž, žena, ich, er, atd.)** |
| **4. Postavy (charakteristika) –**  |
| **5. Jazyk díla (spisovný - neutrální, hovorový, zdrobněliny, hrubé výrazy; nespisovný – slang, nářečí, vulgarismy, profesionalismy), vypsat příklady z ukázky** |
| **6. Vlastní názor:** |