

Cestovní horečka

Cestovní rubrika:

Adéla Axmannová

Oslo

Pro další číslo našeho školního časopisu jsem vybrala svou oblíbenou zemi - Norsko. Respektive hlavní město této krásné země a to Oslo. Oslo má rozlohu 454 km² a žije zde 640 313 obyvatel. Oslo je momentálně nejrychleji rostoucím evropským velkoměstem. Každým rokem se zde stěhuje více a více lidí z celého světa, zejména z Polska, Pakistánu, Somálska nebo Turecka. Do tohoto krásného města se můžete dostat snadno a za rozumnou cenu letadlem či vlakem. Nachází se zde známé letiště *Gardermoen* a moderní železniční rychlodráha *Flytoget*. Nesmíme zapomenout, že se v Oslu nachází *Výbor pro udílení Nobelovy ceny míru*, což svědčí o tom, že jsou Norové mírumilovní a také zde není tolik konfliktů jako všude jinde ve světě. Mimo to zde najdeme také důležitou *Norskou akademii věd* a *vysoké školy*, na které se upínají stovky především zahraničních studentů, jelikož narozdíl od britských a francouzských vysokých škol nepožadují vysoké částky za studium. Pokud se zaměříme na nejvýznamnější památky, můžeme navštívit *Královský palác*, kde sídlí Harald V. (norský panovník), *Opera house*, *Muzeum vikingských lodí*, *parlament Stortinget* nebo známou čtvrť *Aker Brygge*. Milovníci přírody si přijdou na své u nádherné *zátoky Oslofjord* a doporučila bych jim zavítat spíše do města *Bergen*, kde si kromě typického města užijí i přírodních krás Norska. Ve městě najdeme krásné historické budovy, ze kterých dýchají dějiny, ale i velký počet moderních budov ze skla a oceli, takže si na své přijdou opravdu všichni. Pokud jste fanoušci *jídla*, měli by ste v typických norských restauracích a barech okusit netradiční *slané kořeněné cukrovinky* nebo *salám z losího masa*. Určitě se zde nevyhnete *rybímu tuku*. Často v restauracích narazíte také na *sushi* a *mořské plody*. *Fanoušci alkoholu pozor!* Kromě barů ho neseženete snad nikde a i tam si na něj po zjištění ceny radši necháte zajít chuť. Kuřáci jsou na tom téměř stejně. Spousta lidí popisuje Oslo jako čisté, klidné, mírumilovné město jako vystřižené z časopisu o designu. Co na to říkáte vy? Máte zájem o to navštívit Oslo? Měli by jste mít, protože je o co stát!



Cestovní horečka

Počátky školy **Mgr. Anna Fekiačová**

Ve druhém roce existence školy byly již 3 třídy denního studia a 1 třída pomaturitního studia. Bylo zřejmé, že prostory stávající budovy v Topolanech nebudou stačit, a proto obě třídy 1. ročníku byly umístěny v ZŠ na Svatém Kopečku. Žáci byli spokojeni, pouze učitelé si užívali naplno cestování za žáky přes celou Olomouc (ostatně výhled z autobusu ze S. Kopečka býval kouzelný).

Po vyřešení některých problémů z rodičího se učebního plánu školy (např. snížení výuky povinných cizích jazyků ze 3 na 2, zrušení rodinné výchovy, eliminace požadavku paní zřizovatelky na bezpodmínečnou výuku písni benátských gondoliérů – podotýkám, že internet tehdy ještě neexistoval, apod.) se naplno rozjely činnosti jako např. několikadenní zájezdy do dříve nedostižných západních destinací. Žáci se svými učiteli navštívili v dalších letech postupně Paříž, Londýn, Řím, Brusel, Ženevu, Krakov, Budapešť, Bratislavu, ...

Tato pěkná tradice nám vydržela až do současnosti...

Den Evropy Štěpán Kotek

Ve středu 10. 6. se v Olomouci konal Den Evropy. Školy z celého regionu zde prezentovaly členské státy EU. Naše škola si pro letošní ročník zvolila půvabnou severskou zemi – Švédsko. Oficiální začátek akce byl v 10:00 hod., což pro nás, jakožto účinkující znamenalo brzké vyčerpávající vstávání a zdoluhavou cestu na Horní náměstí, kde byl domluvený sraz v 8:30, abychom vyzdobili stánek a připravili občerstvení a aktivity pro návštěvníky a porotu. Desátá odbila a na náměstí mezi stánky se zjevily, jako by z nebe spadly, stovky hladových důchodců žadonicích o jídlo zdarma. Samozřejmě se zde vyskytlo i pár jedinců, kteří se vskutku přišli přiučit něco nového a vyzkoušeli si různé aktivity od všech států. Prvotní nápor trval asi jenom 20 minut, než se vše uklidnilo a začala první část programu a to vystoupení vlajkonošů, kde předvedl nadlidský výkon náš Jakub Héža. Vlajkonoši odvedli svou práci a bylo na řadě to, na co všichni návštěvníci čekali, vystoupení jednotlivých škol. Úkol každé školy byl zahrát scénku, která by nejlépe reprezentovala ten daný stát. Jako první šla na řadu Česká Republika a jejich tenisový zápas Petry Kvitové proti Sereně Williams ve finále FedCupu. Bohužel to nebyl správný tah, jak si získat publikum, protože až na pár nadšenců zápas nikoho nezajímal. To následující vystoupení Polska, kde vystoupil papež Jan Pavel II. a kde se tancoval tradiční polský tanec Mazurka, oslovilo mnohem víc. Tenisový zápas a řečnicko-herecký výkon vystřídalo taneční vystoupení v podání Finska a to zase Chorvatsko a jejich scénka – „Češi v Chorvatsku“. Stejně jako v divadle, tak i zde, střídá komedii tragédie, konkrétně Hamlet v podání Dánska. Ušlechtilé a seriózní Dány vystřídali neurvalí a hluční Němci s jejich tanečním pojetím novodobé historie Německa. Za mě jednoznačně nejlepší vystoupení dne, nehledě na to, že tohle je teprve první třetina všech vystoupení. Při jejich vystoupení zazněly i takové pecky jako jsou Gangnam style (v němčině) a Wrecking Ball od Miley Cyrus, který byl pouštěn při bourání Berlínské zdi. První třetinu vystoupení završilo Nizozemí se svou divadelní scénkou o vzniku samostatného Nizozemska. Celou první část potom zakončila vystoupení breakdancerů při DDM a nevidomých hudebníků ze ZŠ Vejdovského Olomouc. A jak to bývá zvykem, tak to nejlepší patří na konec. Vystoupení naší třídy byla divadelní hra s názvem „Vznik Švédska“, kde bylo obsaženo všechno. Od Vikingů, přes Alfreda Nobela k IKEI až po tradiční sport Švédska – lední hokej. Dle zdrojů z ostatních států se vystoupení i přes absenci hlavních hvězd Dama Hoanga a Štěpána Kotka publiku líbilo, ale ani to nám nepomohlo k vysněnému vítězství a skončili jsme ve druhé polovině zúčastněných. Ale nám to nevadí. Není přece důležité vyhrát, ale zúčastnit se.

Testovní horečka

Já Pipi Dlouhá punčocha aneb Den Evropy

Všechno to začalo již den předtím, kdy u nás ve škole probíhala poslední zkouška představení, se kterým jsme měli vystoupit na Dnu Evropy, já jsem dodělával kvízy a celkově se vše dodělávalo. Ten den jsem se dozvěděl od paní učitelky Machové, že stačí, když na ten den Evropy přijdu až o hodinu později, čili kolem 9:30 a já si v duchu říkal „jupí, tak si tam celý ten den jen odbudu a nic tam nebudu muset dělat“, jenže to jsem se šíleně zmýlil. Jak už bylo domluveno, přišel jsem tedy na půl desáté s veselou náladou, že se vyhnu škole. Už z dálky jsem viděl náš přenádherně vyzdobený stánek Švédska. Jakmile jsem došel blíže, všiml jsem si, že nám chybí Pipi Dlouhá punčocha. Onemocněla, avšak po paní učitelce poslala paruku a ostatní věci, které byly zapotřebí na Pipi. Nikdo se nechtěl ujmout této role včetně mě zpočátku. Avšak po nějaké chvíli přemlouvání od kamarádů jsem se rozhodl, že do toho tedy půjdu. Vždycky jsem byl pro každou srandu. Takže jsem se šel převléci na záchod, který se nacházel na olomoucké radnici. Vůbec jsem si nemyslel, že bych se mohl vlézt do těch upnutých červených punčocháčů natož do té sukně, ale naštěstí jsem se nějakým zázrakem vlezl do obojího. Jakmile jsem odešel ze záchodů, už z dálky jsem viděl úsměv mých kamarádů od ucha k uchu. Už jen zbývalo nasadit si paruku, dodělat pihy a vše bylo kompletní. Okamžitě se všichni moji spolužáci se mnou začali fotit, chválit mě, jak moc jsem hezká a spoustu dalších věcí. Hned jsem věděl, že to za to stálo se převléct za Pipi Dlouhou punčochu. Zhruba za půl hodiny po převlečení začal den Evropy. Já díky svému převleku jsem byl (byla) jednou z hlavních atrakcí našeho švédského stánku, kde jsem různě pomáhal(a) vyplňovat kvízy, fotil(a) se a spoustu dalších věcí. A takto probíhalo celé odpoledne, až do doby než nastal čas na naše vystoupení. Naštěstí jsem v našem vystoupení měl jen drobnou roli, a to nést české titulky, když mluvili vědci švédsky. Na konci dne jsem měl skvělý pocit, že jsem rozesmál tolik lidí a tolik lidí se se mnou fotilo. Už jen zbývalo uklidit náš stánek a celý tento vtipný den byl za námi.



Testovní horečka

Co (ne)víte o Švédsku

Kolik procent lidí mluví ve Švédsku anglicky?

- a) 50%
- b) 70%
- c) 89%

Do kterého roku nemělo Švédsko oficiální jazyk?

- a) 2008
- b) 2009
- c) 2005

Se kterou zemí tvořilo Švédsko spojené království od roku 1814 do roku 1905?

- a) Norsko
- b) Finsko
- c) Dánsko

Ve kterém měsíci jsou většinou restaurace a obchody zavřené?

- a) Srpen
- b) Prosinec
- c) Červenec

Ve kterém období se ve Švédsku stala populární skupina ABBA?

- a) 60.léta
- b) 70.léta
- c) 80.léta

Kterou sociální síť Švédska spravuje každý týden jiný občan?

- a) Facebook
- b) Instagram
- c) Twitter

Jaké je státní zřízení Švédska?

- a) Konstituční monarchie
- b) Republika
- c) Absolutní monarchie

Testovní horečka

Kabaret Nahatý Shakespeare – recenze

Žaneta Spurná

Divadlo začalo scénou, kde nahatý herec, kryjící se kytarou přivítal diváky a stručně nás obeznámil s průběhem představení. Poté na scénu přišli i ostatní herci, kteří nás celý večer bavili vtipnými hláškami a zábavným pojetím Shakespeareových tragédií. První příběh byl Romeo a Julie. Julii hrál již zmíněný herec s kytarou nyní převlečen do šatů a růžové paruky, což spoustu diváků jistě překvapilo a především pobavilo. Při slavné balkónové scéně byly použity jednoduché žluté štafle, což také přidalo smích do celého představení. Další díla byla také Mackbeth, král Lear, Othello a Hamlet. V každém bylo něco vtipného, co nejen dodalo hře nadhled, ale také obdiv publika, které herce značně podporovalo potleskem a smíchem. Také se mi líbilo, že herci komunikovali s publikem a publikum s herci. Na závěr se herci rozloučili větou ze hry Sen noci svatojánské. Moc se mi to líbilo a ráda bych tam šla znovu.

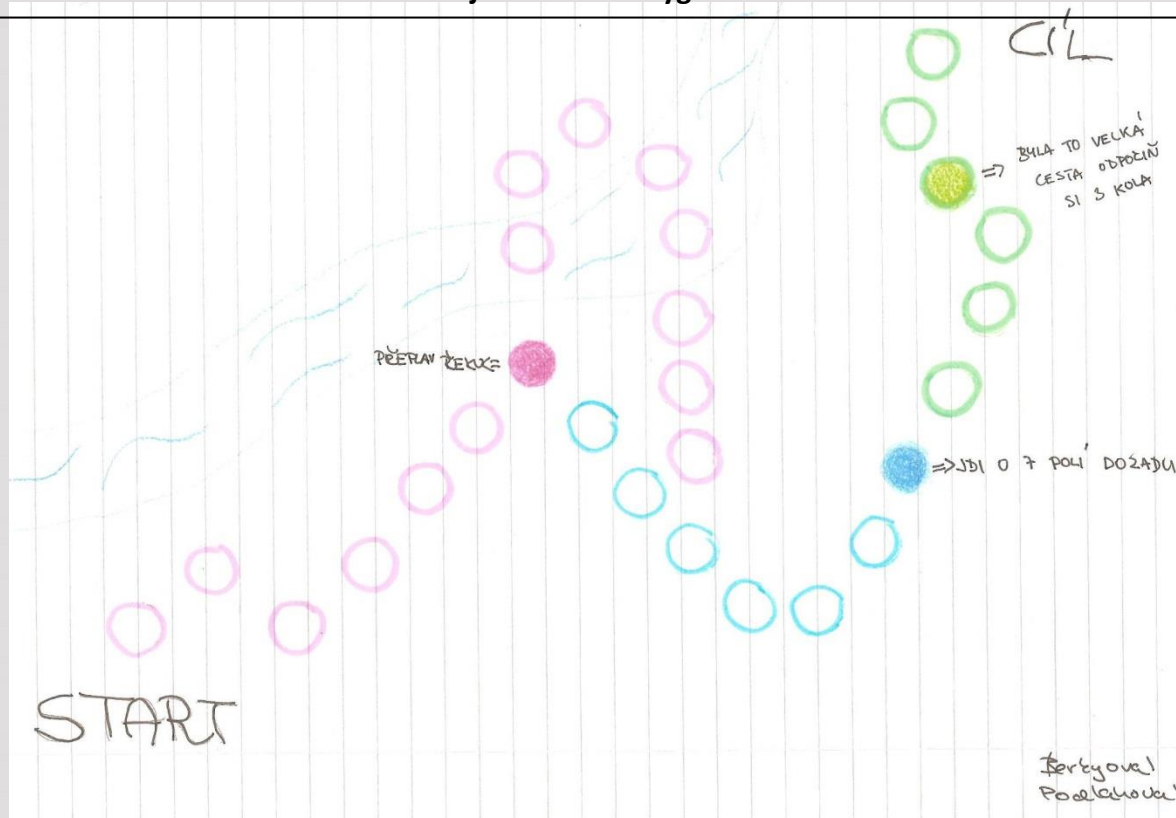


Testovní horečka

Ze života školy



Jednodenní výlet 11. dubna 2017
Strejčkův lom u Grygova

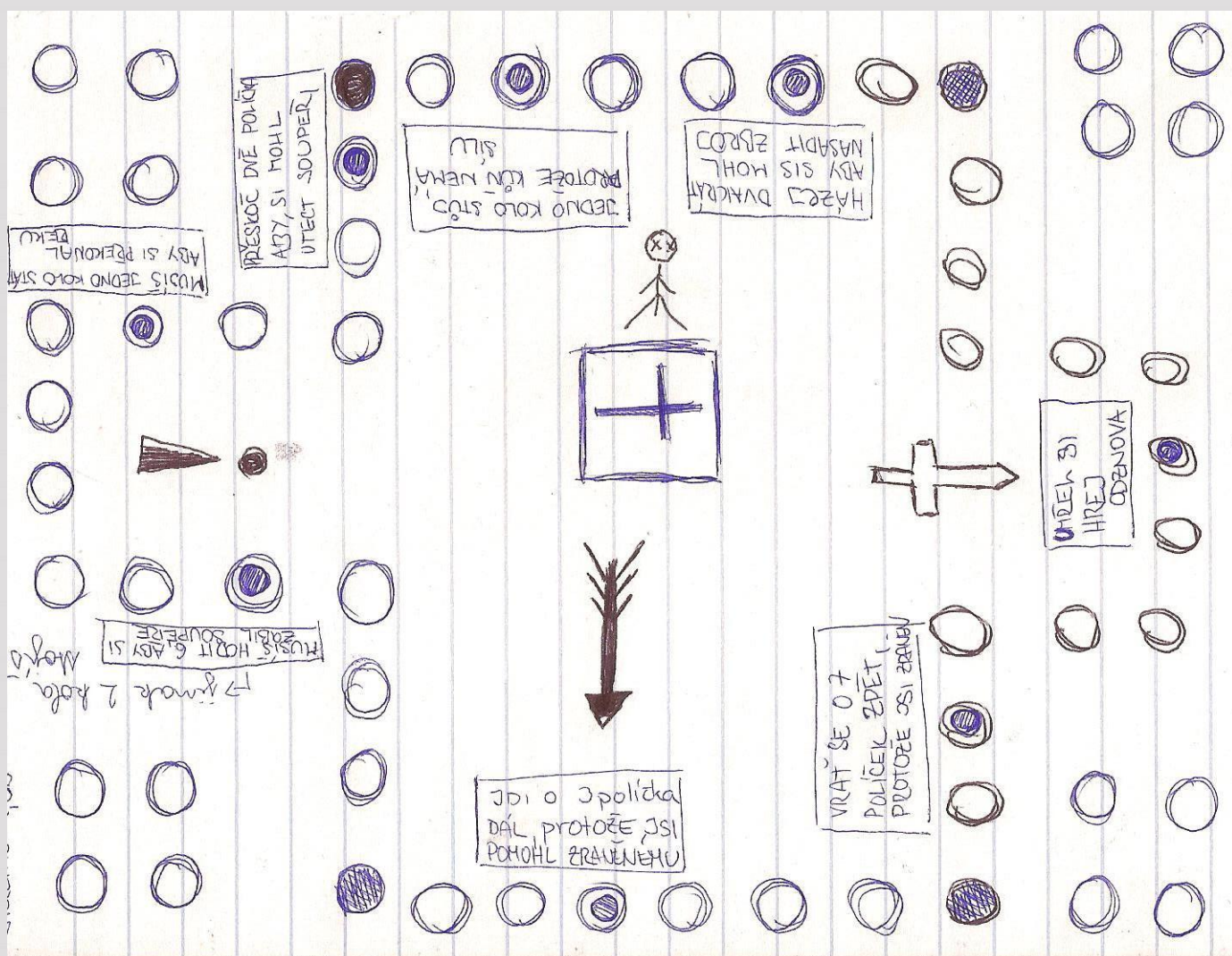


Testovní horečka

Stolní hry o době křížáckých výprav – 1. B

Anna Podlahová, Sára Berkyová

Ze života školy



Stolní hry o době křížáckých výprav – 1. B

Křížáku, vzhop se! (Marie Svačinová, Alena Valentová)